

НАСТАВНИК: Каписта Габриела

Критеријуми оцењивања ученика за предмет: историја (5.-8. разред), грађанско васпитање (5.-8. разред), ликовна култура (5. разред), моја животна средина (7. разред)

Критеријуми оцењивања ученика за предмет:
Историја

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Ученик се из предмета историја оцењује најмање два пута у полугодишту у петом разреду, а четири пута у полугодишту у шестом, седмом и осмом разреду.

Бројчаном оценом изражава се: степен остварености прописаних стандарда-ангажовање ученика у настави. У току полугодишта ученици од 5. до 8. разреда се из историје оцењују :

- усвојеност образовних садржаја,
- примена знања,
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- усменог испитивања,
- рада на часу (школки рад);
- тестова,
- активности на часу;
- домаћих задатака
- пројектних задатака,
- ученичких радова,
- израде презентација,
- писање есеја,
- учешће у дебати и дискусији,
- паноа,
- реферата,
- однос према раду,
- истраживање,
- вредновања успеха на различитим нивоима такмичења.

ФОРМАТИВНИМ ОЦЕЊИВАЊЕМ прати се рад ученика, напредовањен труд, постигнуће, напредак, активно учествовање и залагање на часу. Рад на часу подразумева доношење прибора, ученикову пажњу, праћење (слушање наставника или ученика док излажу), активно учествовање у наставном процесу.

Осим тога прати се оствареност постигнућа ученика и дају се препоруке за даљи рад. Активност на часу- активност ученика прати се и вреднује континуирано током наставног процеса. У активности ученика спадају кратки

усмени одговори на часу приликом обнављања, обраде нове лекције, провере познавања елементарних појмова. Наставник сваки час прати активности ученика и бележи. Целокупна активност ученика може бити изражена сумативном оценом у дневнику.

Критеријуми су још за формативну оцењивање:

- Недовољан успех- ученик не записује, нема прибор, не ради домаће задатке, школски рад и уопште није активан на часу.
- Довољан успех-ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор, повремено ради домаћи и школски рад, ретко кад је активан на часу, али записује оно што се од њега очекује.
- Добар успех-ученик прати наставу,скоро увек доноси прибор и домаћи, ради школис рад, активан је на часу али не у континуитету;
- Врло добар успех- ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаћи, ради школис рад ,активан је на часу.
- Одличан успех- ученик редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаће задатке,изузетно је активан и мотивисан за рад ради школис рад, показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ :

Усмена провера - Усмено оцењивање се обавља путем непосредног одговарања, обавља се у току оба полугодишта Најмање једна оцена (по полугоишту) треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика. Оцена се уписује у дневник . Ученици се могу и сами јављати да усмено одговарају.

Начин и оцењивања: одговарање, дискусија на часу, проблемски задаци, пројекти. итд.

Ученик може добити оцену за усмено одговарење, за домаће задатке, за школски рад, кроз пројекте, ученичке радове и може да добије оцену активност на часу (слободна наставникова процена о раду ученика). Наставник повремено прегледа ученичке радове у свеску или домаћих задатака у њима и може их оценити.Ученик може бити оцењен током сваког дела часа (уводног,главног и завршног) и на свим типовима часа (обрада,утврђивање и систематизација).Оцена је јавна са образложењем и препоруком за даљи рад. Оцена се бележи у педагошку свеску и уноси у дневник.

Школска свеска из историје - наставник може да оцени школску свеску ученика на крају полугодишта/школске године. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, цртеже, додатне текстове...

Пројекат - групни облик (или делови: индивидуални облик)рада на одређену тему, а има за циљ: самостално прикупљање и критички одабир информација; решавање проблема; доношење одлука; планирање и поштовање рокова; самостално учење; рад у групи; сарадња; критички однос према властитом и туђем раду. Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за вредновање пројекта, групног рада и индивидуалног рада у оквиру групе.

Писмене провере -Сумативно оцењивање врши се и писмено (кроз контролне задатке).

Писмене провере знања у трајању од 45 минута се најављују.(Оцена са теста се уноси у дневник у року од осам дана и мора бити евидентирана у распореду контролних и писмених задатака у дневнику и на сајту школе, најављена унапред ученицима.)

Петнаестоминутне провере знања не морају бити унапред најављене.

Начини оцењивања: тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова итд.

Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску и/или формативном оценом у дневник (да родитељи буду обавештени), а понекад могуће -за извођење оцене су неопходне најмање три такве провере (изводи се утврђивањем аритметичке средине оцена).

Тест се вреднује кроз проценте–бодове:

100 – 86	Одличан (5)
85 – 71	Врло добар (4)
70 – 51	Добар (3)
50 – 30	Довољан (2)
29 – 0	Недовољан (1)

Скала може да варира у зависности од постигнућа ученика, али не више од 5%.

Критеријуми оцењивања ученичких продуката- резултата рада (панои-постери, ППТ или други начини приказа продукта, настали као производ креативности и већег степена ангажовања ученика):

Садржај мора да одговара задатој теми.

Припремљен плакат или ППТ или други продукт презентује уз читање без излагања наученог.

Тачност презентованих информација.
довољан (2)

Садржај мора да одговара задатој теми.

Припремљен плакат или ППТ или други продукт презентује уз излагање наученог садржаја из уџбеника.

Тачност презентованих информација.
добар (3)

Садржај мора да одговара задатој теми.

Припремљен плакат или ППТ или други продукт.
Излагање наученог садржаја из уџбеника и других извора.

Издавање теза.
Тачност презентованих информација.
врло добар (4)

Садржај мора да одговара задатој теми.

Припремљен плакат или ППТ или други продукт.
Излагање наученог садржаја из уџбеника и ван уџбеника.

Издавање теза.

Постављање питања одељењу вазаних за тему излагања, током и након излагања.

Тачност презентованих информација.
одличан (5)

Оцењивање се обавља уз уважавање ученикових способности, степена спретности и умешности. **Одличан (5)** - Ученик је у целини усвојио основна и проширена знања, умења и вештине, примењује знања у новим околностима, познаје узроке и последице, уочава битно, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, поседује богат речник и лако се изражава, испољава креативну активност на часу, показује интресовања и самоиницијативност.

Ученик редовно извршава своје обавезе, доноси прибор, уради задатке, изузетно је активан и мотивисан за рад, показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања. Ученик потпуности је савладао градиво, сигуран и самосталан је, логично закључује, успешно повезује садржаје, уочава корелације с другим предметима, зна применити знање у решавању проблемских задатака, тачно, опширно, логички и аргументовано одговара на постављена питања, самостално, у пару или у групи ради и презентира пројектне задатке, одговоран је према раду, наставницима, ученицима.

Врло добар (4) - Ученик је у целини усвојио основна знања и део проширених знања, самостално образлаже садржај, лако разуме, закључује и репродукује чињенице, лако се писмено и усмено изражава, испољава активност на већини часова, самостално и уз помоћ наставника, примењује знања у новим околностима. Ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаћи, уради школски рад, активан је на часу. има висок ниво и обим знања и степен разумевања програмских садржаја. Ученик спорије, али тачно, логично и углавном аргументирано одговара на постављена питања, уз евентуално постављање подпитања, поседује и успешно примењује стечена знања из историје (уз мању помоћ наставника и висок степен ангажовања ученика), доноси закључке на већ наученим примерима, повремено се укључује у тимски рад при изради пројектних задатака, у групни рад и рад у паровима, одговоран је према раду, наставницима, ученицима.

Добар (3) - Ученик је у целини усвојио основна знања, умења и вештине, схвата значење основних историјских појмова, уме да репродукује научено, самостално извршава основне задатке, има тешкоће у течном изражавању, уочава битно, али приликом закључивања потребна је помоћ наставника. Ученик прати наставу, скоро увек доноси прибор и домаћи, ради школски рад, активан је на часу али не у континуитету, има просечан ниво и обим знања и степен разумевања програмских садржаја. Ученик полагао и углавном тачно одговара на постављена питања, уз помоћ наставника, углавном разуме наставне садржаје и деломично примењује стечена знања, изводи закључке уз помоћ наставника, понекад је и неспреман може изказати знање, способности и вештине из историје, одговоран је према наставницима, ученицима.

Довољан (2) - Ученик је усвојио, мада не у потпуности, основна знања, репродукује научено уз помоћ наставника, има склоност ка пасивном памћењу и механичком репродуковању, има тешкоћа у изражавању, испољава несналажење у самосталном раду, несигуран је и нејасан у излагању градива. Ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор и домаћи,

повремено ради школски рад, и ретко кад је активан на часу, али записује оно што се од њега очекује. Ученик има задовољавајући ниво и обим знања (не разуме у потпуности наставне садржаје и отежано примењује стечена знања), деломично и површно одговара на постављена питања уз помоћ наставника, уз знатну помоћ наставника на једноставан начин набраја и описује историјске процесе, код доношења закључака наилази на веће проблеме и несамостално доноси закључке.

Недовољан (1) - Ученик није усвојио основна знања, умења и вештине, не показује заинтересованост за процес учења, нити напредак, не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника, није у стању да га самостално репродукује. Ученик не записује, нема прибор, не ради ни школски рад, ни домаће задатке, и није достигао задовољавајући ниво, уопште није активан на часу.

Ученик не одговара на постављена питања и није усвојио кључне појмове, не разуме наставне садржаје и не примењује знање из историје, уз велику помоћ наставника непотпуно описује историјске појаве и процесе, не показује вољу за стицање историјског знања, погрешно уочава историјске процесе, доноси нелогичне закључке без разумевања.

Оцењивање постигнућа ученика по ИОП-у

Ученик коме је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета, тешкоћа у учењу и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању оцењује се на основу ангажовања и степена остварености циљева и посебних стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана, на начин који узима у обзир његове језичке, моторичке и чулне могућности (ИОП1, ИОП2).

Ученик који стиче образовање и васпитање по прилагођеним стандардима постигнућа, оцењује се на основу његовог ангажовања и степена остварености циљева и прилагођених стандарда постигнућа.

Ученик који с образложењем по ИОП-у оцењује се на начин и према исходима планираним ИОП-ом, а у складу са посебним законом:

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 3, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не достиже захтеве по прилагођеним стандардима постигнућа ревидира се индивидуални образовни план.

Закључна оцена утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године. Закључна оцена се изводи на основу аритметичке средине свих уписаних оцена у току школске године. Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта. Уколико ученик није задовољан предложеном закључном оценом на полугодишту или крају школске године, одговара градиво или ради полугодишњи односно годишњи тест у зависности да ли је у питању крај првог полугодишта или крај школске године. Добијена оцена се уписује у дневник и поново се на основу аритметичке средине свих уписаних оцена утврђује закључна оцена.

Закључна оцена за успех из предмета историја не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања.

Критеријуми оцењивања у настави - грађанско васпитање

Грађанско васпитање од 5. до 8. разреда: Праћење развоја, напредовања, остварености постигнућа и труд ученика у току школске године обавља се формативним и описном оцењивањем. Провера постигнућа ученика обавља се на часовима грађ. васпитања. У току школске године ученици су оцењени описно 4 пута (2x у току свако полугодишта.)

Грађанско васпитање ученици од 5. до 8. разреда обезбеђује сазнајну димензију, а развија и моралну димензију ученикове личности. Избор грађанског васпитања се заснива на добровољности и афинитетима, садржаји се усвајају практиковањем и осећањима, а исходи су усмерени на грађанску заједницу. Постоје одређени нивои знања (битни појмови и начела, организациони поредак, савест, грађанске процедуре) који се могу вредновати. Недовољне оцене нема, мада уколико ученик није редовно долазио на наставу може бити неоцењен.

Грађанско васпитање се оцењује описном тростепеном скалом:

- „задовољава“;
- „добар“;
- „истиче се“.

-Описна оцена истиче се: Оцену „истиче се“ добија ученик који је креативан у заједничким програмима и усваја грађанске навике и вредности, вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове, уважава националне вредности, изрази исту поруку писаном, вербалном и визуелном комуникацијом, самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење, активно учествује у раду у пару или у групама, пружа помоћ другим

ученицима, процењује остварен резултат и развија предлогу напређења, користи различите изворе информација, примењује принцип сарадње и међусобног подстицања.

-**Описна оцена добар:** Оцену „добар“ добија ученик који је заинтересован да напредује у наставним програмима и развија афирмативан однос према групном раду, вреднује поступке ликовна и аргументовано износи ставове, уважава националне вредности, изрази исту поруку писаном, вербалном и визуелном комуникацијом, самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење, активно учествује у раду у пару или у групама, пружа помоћ другим ученицима, процењује остварен резултат и развија предлог унапређења, користи различите изворе информација, примењује принцип сарадње и међусобног подстицања.

-**Описна оцена задовољава :** Оцену „задовољава“ добија ученик који редовно долази на часове и показује минимум жеље за учешћем у активностима.

Критеријуми и елементи оцењивања у настави - ликовна култура

Оцењивање из предмета ликовна култура обавља се полазећи од ученичких способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствено претходно постигнуће, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу. Ученик са изузетним способностима, који стиче образовање и васпитање на прилагођени и обogaћени начин применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања. Ангажовање ученика обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима и исказано интересовање и мотивација за учење и напредовање.

Број оцена у петом разредима је минимум четири оцене у сваком полугодишту.

Ученик се из ликовне културе за 5. разред оцењује на основу:

- ангажовања и активности за време часа
- израде практичног рада
- дискусије на задату тему (ликовни проблем)
- анализе завршеног рада
- припремљености за час (ношење прибора)
- учествовања на изложбама и ликовним конкурсима
- учествовања на школским изложбама (редовне изложбе, Св.Сава, Дан школе).

Практичан рад представља ликовни рад ученика у различитим техникама визуелних уметности. Приликом оцењивања се полази од индивидуалних способности ученика, нивоа спретности и умешности. Обавезан је индивидуални приступ сваком ученику. У обзир се узима индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање.

5. разред – креира облике помоћу одговарајућих врста линија, међусобни однос облика – постављање елементарних композиција у којима се види однос величина облика, ритам и кретање; савладаност цртачких, вајарских и колажних техника.

Оцена: одличан 5 :

Ученик редовно присуствује настави и носи прибор. Веома успешно се ангажује на часу и показује одлично разумевање ликовне проблематике. Показује изразиту маштовитост и оригиналност у изради рада. Идеју реализује на оригиналан начин уз примену принципа компоновања, датих и самосталних, уз претходно правилно постављену композицију, више квалитета линија, облика и њихових односа у простору, повезивање ликовних елемената, изузетно познавање технике и материјала. Веома успешно ставља уметничка дела у одговарајући историјски и друштвени контекст. Користи тачне термине у анализи дела (ритам, текстура, облик...). Изводи радове са одређеном намером, користећи одабране материјале и технике, како би постигао одређене ефекте.

Оцена: врло добар 4:

Ученик редовно присуствује настави и носи прибор. Успешно се ангажује на часу и показује врло добро разумевање ликовне проблематике. На занимљив начин решава ликовни проблем, уме да реализује идеју. Показује изразиту маштовитост и оригиналност у изради рада. Познаје и користи изражајне могућности класичних и савремених медија. Ставља уметничка дела у историјски и друштвени контекст. Користи тачне термине у анализи дела (ритам, текстура, облик...).

Оцена: добар 3:

Ученик редовно присуствује настави и носи прибор. Показује солидну ангажованост на часу и разумевање ликовне проблематике. Уме делимично да објасни идеју коју реализује. Не показује маштовитост и оригиналност, већ репродукује одговарајући мотив. И код решене ликовне проблематике, уколико је рад незавршен, критеријум је делимично испоштован. Користи у раду основне медије и ликовно се изражава на средњем нивоу.

Оцена: довољан 2:

Ученик редовно присуствује настави и носи прибор. Не показује ангажованост за рад на часу (дискусија, анализа, разумевање ликовне проблематике и довољно разумевање теме). Не уме да објасни идеју коју треба да ликовно реализује. Користи у раду основне материјале, медије и изражава се ликовно одговарајућом техником на основном нивоу.

Оцена: недовољан 1:

Ученик не доноси прибор више од половине месеца, одбија да ради на часу. не показује заинтересованост и ангажованост, иако има све могућности да прати наставу.

Критеријуми оцењивања у настави слободне наставне активности - Моја животна средина

Слободне наставне активности су део плана наставе и учења који школа планира Школским програмом и Годишњим планом рада. Ученици у сваком разреду, од петог до осмог, бирају један од програма који школа нуди што

значи да ће сваки ученик током другог циклуса основног образовања и васпитања похађати. Одабрани програми слободне наставне активности су за ученика обавезни, а успех се изражава описном оценом и не утиче на општи успех. Праћење развоја, напредовања, остварености постигнућа и труд ученика у току школске године обавља се описном оцењивањем. У току школске године ученици су оцењени описно 4 пута (2x у току свако полугодишта.)

Слободне наставне активности се оцењује описном тростепеном скалом:

- „задовољава“;
- „добар“;
- „истиче се“.

Оцену „задовољава“ добија ученик који редовно долази на часове и показује минимум жеље за учешћем у активностима.

Оцену „добар“ добија ученик који је заинтересован да напредује у наставним програмима и развија афирмативан однос према раду.

Оцену „истиче се“ добија ученик који је креативан у заједничким програмима.

